B

SISSI

ROGER MOORE, a quien admiramos en «Promesa rota», ha protagonizado, últimamente «The sins of Rachel Cade» y «Gold of the Seven Saints».

3 PTS.

REVISTA JUVENIL FEMENINA

AÑO VI
NUM. 265

En el interior: «Dos novelas gráficas, completas»— «Tu problema»— «De Aries a Piscis»—«Poesía eres tú» Modas, humor... ¡Y un reportaje sobre la popularísima Sofía Loren!

hablemos de trapitos

Estamos en plena primavera. Y la moda nos aconseja los trajes claros, en tergal. Estas modelos nos ofrecen dos: el primero, sin mangas y cuello cerrado, completamente plisado. El segundo, de más «vestir», lleva un adorno de bodoques, bordados en verde musgo, resaltando sobre el blanco de la tela.

La moda fija también su atención en las blusas y nos aconseja hacérnoslas con volantes. Los dos modelos que os ofrecemos son ideales para acompañar cualquier traje de chaqueta, dándole una nota a la par moderna y juvenil.

También la organza nos la aconsejan los modistos. Este modelito, muy vaporoso, resulta apropiadísimo para tardes o reuniones íntimas.

Y, por último, tres modelos apropiados para múltiples ocasiones, porque los tres son discretos y lo mismo podéis llevarlos para ir de compras, para salir con las amigas o para asistir a una reunión o espectáculo que no sea de gala.

Si alguien dijese de ti que eres supersticiosa, lanzarías un indignado: "¡NO! Yo soy una chica moderna, lógica..."

Sí, ya sé que no tienes ningún fetiche en la habitación, y sé también que la mayor parte de los que te conocen opinan que, como tú dices, eres una muchachita encantadora, moderna, lógica y equilibrada. Pero, dime, ¿te casarías en martes y trece...?

Te has puesto seria. No. No creo que aceptases casarte en tal día. "Por si acaso...", te excusas, intentando bromear.

"Por si acaso...", te dices quizá, también, a ti misma, cuando por la calle evitas pasar por debajo de una escalera, cuando te apones a que tu hermano encienda tu cigarrillo con la misma cerilla que ha utilizado para encender los de otras dos amigas, o cuando formulas un deseo al ver "caer" una estrella. Y también, ¿no te esfuerzas en apagar todas las velas que le ponen al pastel de tu cumpleaños, y sientes una leve tristeza si no lo consigues...?

Sí, ya sé que algo de eso es instintivo. Y sé también que todo eso es más inconsciente que consciente... pero es muy real, amiga.

Y tú presumes de muchachita moderna, consciente, equilibrada. Pero no lo serás realmente, aunque así lo afirmes, aunque esa sea la opinión de la mayoría de los que te rodean, mientras no venzas en ti, con tu lógica, con tu modernismo, con tu equilibrio, precisamente, esa ligera reacción, inconsciente, quizá, repito, pero real, ante hechos, detalles, o simples casualidades que no tienen más valor ni mayor importancia que los que el vulgo se ha empeñado en darles a lo largo del tiempo.

Silvia Valdemar

SISSI
Revista juvenil femenina

DIRECTOR:
MIGUEL MARTIN MONFORTE

REDACCION Y ADMINISTRACION:
Mora la Nueva, 2 - BARCELONA

Publicada por EDITORIAL BRUGUERA, S. A., por concesión exclusiva de CREACIONES EDITORIALES

PROHIBIDA LA REPRODUCCION

Impreso en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S. A.
Mora la Nueva, 2 - BARCELONA - 1963

N.º 265 6 de mayo de 1963

© CREACIONES EDITORIALES - 1963

DEPOSITO LEGAL B 128 - 1958

SIEMPRE SOFIA

SOFIA LOREN siempre es noticia. Cuanto esta popularísima actriz italiana hace o dice, tiene un especial interés para el público aficionado al séptimo arte; porque Sofía es una figura relevante en la cinematografía mundial y su nombre y fotos aparecen constantemente en todos los periódicos y revistas que tratan de asuntos cinematográficos, e incluso en las que sólo recogen «ecos de sociedad» y curiosidades.

Su vida artística es intensa: apenas termina el rodaje de un film, y a veces sin tomarse siquiera unos días de descanso, comienza otro. Su vida privada no es tal, porque a donde quiera que vaya la siguen los fotógrafos, periodistas, y las miradas curiosas del público que reconoce de inmediato a su estrella favorita.

Como todos sabemos, Sofía se renueva constantemente; en cada film interpreta un papel distinto a los realizados anteriormente. Y personalmente, la actual Sofía en nada recuerda a la muchachita que debutó en el cine italiano después de haber realizado una serie de «fumetti» publicitarios.

Así es Sofía, fuera de los «platos» cinematográficos.

Foto Unipresse

Aquella muchacha exuberante, de belleza salvaje, agresiva, es hoy una refinada y sofisticada mujer cuya elegancia y distinción es envidiada por mujeres de todas las nacionalidades.

Actualmente, los «sofiistas» están de enhorabuena pues, después de verla radiante de elegancia y belleza en «La millonaria», pueden admirarla ahora en «Un abismo entre nosotros», film que protagoniza junto al actor americano Tony Perkins, y en el que la ha dirigido el célebre Anatole Litvak, lo cual es ya una garantía de la calidad del film, en el que, además, Sofía está magnífica en su interpretación y tan atractiva como siempre.

En su último film «Un abismo entre los dos» junto a Tony PerKins.

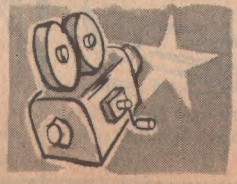
Foto Prera

En «La millonaria» aparecía así de elegante y hermosa.

Foto Fox

Así la vimos en «Madame Sans-Gene».

Foto Universal



EL CLUB de los TRISTES

AL DÍA SIGUIENTE...
DEME CUALQUIER CLASE DE MÚSICA ALEGRE...
TENEMOS LAS ÚLTIMAS NOVEDADES...
AQUELLA ERA LA TIENDA MÁS PRÓXIMA AL CLUB DE LOS TRISTES. TAL VEZ POR ESO TUVO EFECTO LA COINCIDENCIA...
CON ESTOS DISCOS... ¿EH? AQUELLA CHICA ES...
PERO, SI ES...
HEMOS TENIDO LA MISMA IDEA...
SÍ...
2
ES LO QUE YO DIGO. PODEMOS ESTAR TRISTES, PERO ESO NO IMPIDE QUE NOS DISTRAIGAMOS UN POCO.
Y AQUELLA TARDE...
EL PRESIDENTE DEL CLUB NO DABA CRÉDITO A SUS OÍDOS...
¿EH? ¿QUIÉN SE HA ATREVIDO...?
CREO QUE ESTO VA CONTRA LAS NORMAS DEL CLUB...
¿HAY ALGUNA LEY QUE PROHIBA ESCUCHAR MÚSICA?
NO. NO HABÍA NADA LEGISLADO SOBRE AQUEL PARTICULAR. LA MÚSICA ESTABA PERMITIDA...
SUPONGO QUE BAILAR TAMPOCO VA CONTRA LAS REGLAS... ¿PROBAMOS?
BUENO...
AL DÍA SIGUIENTE...
SOMOS JÓVENES Y NO DEBEMOS ENTREGARNOS A UNA TRISTEZA ETERNA...
TIENE RAZÓN...
SÍ, QUIZÁ...
ALBERTO QUEDÓ CONSTITUIDO POR FEMENINA UNANIMIDAD COMO RENOVADOR DEL CLUB...
PARA EMPEZAR, DAREMOS UNA FIESTA TODOS LOS DOMINGOS...
¡ESTUPENDO!
¡QUÉ CHICO TAN GUAPO!
OLGA, POR SU PARTE, ACAPARABA LA ATENCIÓN DE LOS CHICOS.
¡ARRIBA ESOS ÁNIMOS! EL PRÓXIMO DOMINGO TODOS NOS DIVERTIREMOS...
¡ASÍ SE HABLA!
QUÉ MUCHACHA TAN SIMPÁTICA...

EN SÓLO DOS SEMANAS VARIÓ TOTALMENTE EL LÚGUBRE CLUB...

ALBERTO SE GANÓ LA SIMPATÍA DE TODAS LAS CHICAS...
MARIBEL ACAPARA A ALBERTO...
YO LE GUARDO EL PRÓXIMO BAILE.

TAMBIEN OLGA GANÓ MUCHOS ADMIRADORES...
ERES MARAVILLOSA...
ENCANTADORA...
¡ÚNICA!

PERO TANTO OLGA COMO ALBERTO SE HABÍAN HECHO SUS "FIRMÍSIMOS" PROPÓSITOS...
JAMÁS VOLVERÉ A TENER NOVIO...
NUNCA VOLVERÉ A ILUSIONARME CON UNA CHICA...

PERO ELLOS PROPONÍAN Y...
HA SIDO UNA FIESTA DIVERTIDA, ¿EH?
ERES UNA EXCELENTE COLABORADORA...

Y TÚ UN GRAN ORGANIZADOR...
A PROPÓSITO...

¿DÓNDE TRABAJAS? PODRÍA PASAR A RECOGERTE MAÑANA...
BUENO... COMO QUIERAS

Y ASÍ...
CREO QUE SE INTERESA POR MÍ...
DESEARÍA QUE YA FUESE MAÑANA...

AL DÍA SIGUIENTE...
HOY PREFERIRÍA NO IR POR EL CLUB...
DEMOS UN PASEO EN BARCA.

ME PARECE CONOCERTE DE TODA LA VIDA...
A MÍ ME OCURRE LO MISMO...

Y... REFERENTE A AQUEL MUCHACHO...
YA NO ME ACUERDO DE ÉL.

TAMPOCO YO RECUERDO YA A SUSANA...
¿DE VERAS?

DIAS MAS TARDE...
EN EL CLUB EMPIEZAN A DECIR QUE ESTAMOS FALTANDO AL REGLAMENTO...
¿REGLAMENTO...?

4
DICEN QUE HEMOS DEJADO DE SER DOS TRISTES... DICEN QUE... QUE...¡OLGA...!

¡DICEN QUE ESTAMOS ENAMORADOS! Y ES CIERTO...

ESA CLASE DE NOTICIAS CIRCULAN PRONTO...ESPECIALMENTE POR LOS CLUBS...
¡SON NOVIOS! OS DIGO QUE SON NOVIOS...
OLGA NO PUEDE QUITARNOS A ALBERTO.

HEMOS DE IDEAR ALGO...

TAMBIÉN EL SEXO FUERTE TENÍA ALGO QUE DECIR...
NO PODEMOS PERDER A OLGA.

HÉCTOR Y JULIA URDIERON UN PLAN...
YO AVERIGUARÉ QUIÉN ERA LA NOVIA DE ALBERTO
YO CONOZCO AL MUCHACHO QUE SALÍA CON OLGA...

DOS DIAS MÁS TARDE, JULIA LLAMÓ A ALBERTO FINGIÉNDOSE SU ANTIGUA NOVIA...
ALBERTO, NECESITO VERTE. ESPÉRAME A LA ENTRADA DEL PARQUE.

Y HÉCTOR, POR SU PARTE, LLAMÓ A OLGA...
¿ERES TÚ...? UN ASUNTO IMPORTANTE... ¿EN LA ENTRADA DEL PARQUE? BIEN.

Y OLGA Y ALBERTO, LAS VÍCTIMAS DEL COMPLOT, CONSIDERARON QUE NO ERA OPORTUNO. DECIRSE MUTUAMENTE LA VERDAD...
ESTA TARDE NO PODRÉ VERTE...
YO TAMBIÉN TENGO QUE HACER...

Y AQUELLA TARDE...
¿QUÉ DESEAS?
¿YO? PERO SI FUISTE TÚ QUIEN ME LLAMÓ...

ALGUIEN NOS HA GASTADO UNA BROMA DE MAL GUSTO...

TE INVITO A TOMAR ALGO...

UNOS PASOS MÁS ALLÁ, ALBERTO Y SU EX-NOVIA...

TIENE GRACIA. NO COMPRENDO...¿EH? PERO SI ALLÍ ESTÁ OLGA...

¡ALBERTO!

¿DE MODO QUE TENÍAS UNA CITA?

¿Y TÚ ME LO REPROCHAS?

UNA TARDE, AL SALIR DEL TRABAJO...

YO TE RECUERDO MUCHO...

YO, NO.

Y ALBERTO Y SU EX-NOVIA...

SALIR CONTIGO ES ABURRIRSE...

TODAVÍA NO COMPRENDO LO QUE HA OCURRIDO...

EN EL CLUB, JULIA Y HÉCTOR EMPEZABAN A TENER REMORDIMIENTOS...

NO HEMOS GANADO NADA...Y HEMOS HECHO DOS DESGRACIADOS...

FUIMOS EGOÍSTAS...

Y POR EL MISMO PROCEDIMIENTO QUE SIRVIÓ PARA DESUNIR A LA PAREJA, CONSIGUIERON HACERLES VOLVER AL CLUB...

ALBERTO, NECESITO VERTE EN EL CLUB...

OLGA...TENGO ALGO QUE DECIRTE...

Y ASÍ...

¿QUÉ DESEAS?

¡TÚ FUISTE QUIEN LLAMÓ!

LA EXPLICACIÓN FUÉ BREVE...BREVÍSIMA.

QUISIERA DECIRTE QUE MI EX-NOVIA...¡CARIÑO!

AQUEL MUCHACHO...¡ALBERTO!

38157

HEMOS CUMPLIDO CON NUESTRO DEBER.

AHORA PENSEMOS EN NOSOTROS...

ALGUNOS MESES DESPUÉS, EN EL CLUB DE LOS TRISTES, SE CELEBRABA LA BODA DE OLGA Y ALBERTO, Y SE HABLABA YA DE LA PRÓXIMA DE JULIA Y HÉCTOR.

FIN

¡VIVAN LOS NOVIOS!

Confesiones

PASOS en la arena

Fue aquella noche cuando los oí por primera vez. Fue aquella noche cuando desperté de repente, sobresaltada, sintiendo que me faltaba el aire. Me llevé instintivamente una mano a las sienes y noté que éstas se habían empapado de un sudor frío.

¿Desde cuándo oía aquellos pasos? ¿Desde cuándo estaban sonando en el interior de mi coche?

Alguien pasaba junto a la casa. Lo hacía lenta, despaciosamente, pisando una y otra vez la arena. Recuerdo que la luz de la luna llena atravesaba los cristales de la ventana y se proyectaba directamente sobre mis ojos. Tuve que cerrarlos y entonces los pasos en la arena dejaron de oírse.

Silencio... El silencio más absoluto me rodeaba ahora. Pensé si habría oído mal, si en realidad aquellos pasos en la arena no habrían sonado nunca.

Pero otra vez volví a oírlos.

Lentos, pausados, ahora regresaban. Eran suaves y, sin embargo, parecían llenar la casa entera.

Me dejé caer del lecho y fui hacia el teléfono, como una sonámbula. Marqué ansiosamente. Mi voz debió sonar como la de una histérica, cuando grité:

—¡Me ha vuelto a suceder! ¡Por Dios! ¡Venid! ¡Ha vuelto a suceder! ¡Socorredme...!

* * *

Recuerdo como si fuera hoy mismo, las caras de mis parientes, sentados en torno a la mesa. Caras secas, tristes, distantes, como si estuvieran asistiendo a mi propio funeral. Yo pensé que los parientes lejanos cuando son viejos, siempre tienen caras como aquéllas...

—Ha vuelto a suceder —musité—. A la luz del sol todo parece distinto, pero durante la noche, producía una sensación inexplicable y que me hace estremecer incluso ahora. Los pasos sonaban lentos, lentos... Fue como cuando murió papá.

Yo recordaría siempre lo que sucedió la noche en que murió mi padre. Estuve oyendo pasos en la sala donde se encontraban los retratos de los antepasados, una sala donde yo sabía que no había nadie. Los pasos resonaban encima de mi cabeza como una obsesión, como una pesadilla... Fue entonces cuando empezó todo.

Ahora me llevé una mano a los ojos.

—Creí que nunca más volvería a suceder —dije lentamente—. Estaba tranquila y empezaba a creer en mí misma cuando ha sucedido otra vez. No sé qué pensar... Haced lo que queráis conmigo.

Mi cuñado Andrés, viudo de mi difunta hermana, movió la cabeza poco a poco, pesarosamente.

—En el sitio donde tú oíste los pasos es imposible que entrara nadie. Está todo cerrado y nosotros guardamos las llaves. Ni siquiera pudo ser un ladrón muy hábil, puesto que se limitó a pasear por debajo de las ventanas y además haciendo ruido. Un ladrón no obraría así... Yo creo que no hay duda de que las alucinaciones se repiten, Elena. Debes someterte a observación en un sanatorio.

Con los ojos cerrados y la cabeza hundida sobre el pecho, escuché aquellas palabras que para mí eran una sentencia. Pero supe que todos asentían, que todos estaban conformes. ¿Qué podía hacer?

Hundí más la cabeza.

—Haced lo que queráis —susurré—. Sé que obráis por mi bien. Haced lo que os plazca.

* * *

Aquella tarde salí a pasear por los alrededores de la casa. Esta se encontraba situada muy cerca de la playa, en un risco casi inaccesible, donde yo vivía sola. Una asistenta me preparaba la comida y hacía la limpieza por las mañanas. Todo el Consejo de Familia había acordado recluirme allí, en la más absoluta soledad, pensando que de ese modo se calmaría mi dolencia. Una dolencia, más bien una pesadilla, que se inició al morir mi padre...

La casa estaba situada en un lugar inaccesible sobre la playa, como he dicho ya. Desde el mar no se podía llegar a ella si no se disponía de la llave de una puerta que daba a las escaleras. En éstas también había arena, que llegaba hasta debajo mismo de las ventanas de la casa. Por eso se oían con tanta claridad los pasos de alguien que la pisara.

Vi abajo, en la playa, a un hombre. Parecía joven, a juzgar por su aspecto flexible y atlético y por el modo como iba vestido. Puesto que la playa estaba entre rocas y era de difícil acceso, me extrañó que estuviera allí y decidí bajar.

Yo sí tenía llave. Abrí la puerta.

—Buenos días.

El parecía estar esperándome. Sus ojos grises y penetrantes me miraban. Vi, al estar cerca, que era joven, pero con rasgos enérgicos y viriles, casi rudamente viriles. Tenía un cierto parecido con el actor de cine francés Jean Marais, y vestía despreocupadamente pantalones blancos y camisa de verano beige.

—¿Qué hace aquí? —susurré—. ¿Por dónde ha llegado?

—¿Es suya la playa?

—Sí. Pertenece a esta finca, de la que soy propietaria. Claro que no puedo impedir que alguien llegue a la playa desde el agua, pero el camino por tierra está cerrado. ¿Cómo ha llegado usted?

—Saltando por entre las rocas. Soy un buen alpinista.

—Pero ha corrido un peligro. ¿Lo ha hecho sólo para pasearse por aquí?

El sonrió. Tenía una risa franca y alegre, que animaba.

—Me gustan las cosas difíciles. ¿Un cigarrillo?

—Está bien, lo aceptaré si además me da lumbre. Ya ve que a mí me gustan las cosas fáciles.

—Buena base para entablar una amistad.

A pesar de que el aspecto de aquel hombre hubiera interesado a cualquier mujer, yo dije secamente, desviando la mirada:

—No busco amistades.

—Lo comprendo y hace bien. De todos modos, ¿por qué no fumamos este cigarrillo basándonos en una mentira, es decir como si fuéramos amigos ya? Deje de mirarme de soslayo. Al fin y al cabo yo soy un joven solitario y usted parece una muchacha que sufre.

"Una muchacha que sufre"... Con aquella sencilla frase pareció llegar hasta el fondo de mí misma. Durante meses todo el mundo había hablado de mi enfermedad, de mis pesadillas, pero nadie de mí misma y de mis sufrimientos. Sólo por oírle hablar así me sentí extrañamente consolada.

Fumamos el cigarrillo en silencio, pero luego él volvió a hablar. Observé que tenía un modo delicado, agradable de plantear las cosas. Era, en efecto, como si fuéramos amigos desde mucho tiempo

atrás. Después de aquel cigarrillo, fumamos otro, y otro...

Quedamos en vernos al día siguiente en el pequeño pueblo de pescadores que había al pie de la colina. Pero aquella noche volví a oír otra vez las pisadas y sentí que la sangre me golpeaba en las sienes, en los ojos, sentí que todo daba vueltas...

* * *

Jorge —se llamaba así— me encontró pálida, desasosegada, con los ojos cargados de sueño.

—¿Qué le ocurre, Elena?

—No sé, no he podido dormir... Pero no tiene importancia.

—Yo diría que sí que la tiene, que hay algo en su pasado que la atormenta.

—¡Si fuera sólo mi pasado! No, no... Es mi presente... Es mi presente de todas las noches.

—¿Qué quiere decir?

—No vale la pena hablar de eso. Me voy mañana...

—Es curioso. Yo tenía que irme por hoy también. El trabajo para el que me contrataron ha concluído ya.

—Sí, es extraño... —dije sin mirarle. — Entonces equivale a una despedida...

—Apenas ha comenzado nada entre nosotros y ya tenemos que romperlo... tal vez para siempre.

—Para siempre con toda seguridad —musité—. Es posible que del sitio adonde voy ya no salga nunca...

Cosa sorprendente, no me preguntó cuál era el sitio adonde iba. Viéndome deprimida, se dedicó sólo a animarme. Recuerdo que me contó chistes graciosísimos, que me hicieron olvidar mis preocupaciones y hasta mis pesadillas nocturnas. Reímos y charlamos... ¡durante no sé cuántas horas! Al fin, no sé cómo, nos encontramos hablando de la soledad de nuestras vidas.

—Es extraño que seas soltero —dije, pues nos tuteábamos ya—. Quizá soy demasiado sincera, pero no pareces un hombre al que las mujeres hayan dejado en paz.

—Y a ti... ¿cómo te han dejado en paz los hombres? Eres muy bonita y muy inteligente, pareces rica...

—Desde que comencé a ser una muchacha más o menos atractiva —susurré pensativamente—, he estado condenada a la soledad.

Cosa extraña, tampoco me preguntó por qué.

Parecía importarle la superficie de mi vida, pero no su fondo. Pese a ello, cuando nos separamos supe que no había tenido nunca, ni tendría, un amigo igual.

Los dos nos dimos cuenta de que aquello era una auténtica despedida.

Recuerdo que nuestras manos estuvieron juntas mucho tiempo, mientras nos mirábamos a los ojos. Recuerdo que nos dijimos palabras que hasta entonces quizá no habíamos dicho nunca. Recuerdo... Recuerdo aquella última noche.

A la mañana siguiente tenía que ir ya al sanatorio, por designio de mi familia, y tal vez nunca más volvería a estar en aquel dormitorio, en aquella hermosa casa. ¡Si al menos las pesadillas no se repitieran! ¡Si al menos no volviera a oír los pasos en la arena!

Pero los oí.

Los oí como otras noches, suaves, iguales, cadenciosos, bajo la ventana. Me llevé las manos a los oídos, pero los pasos seguían cada vez más cerca. Al fin se detuvieron junto a la ventana.

No pude resistirlo más y abrí. Entonces mis ojos se dilataron y mi boca se abrió cómicamente, con inaudita sorpresa. Porque el que estaba allí era él... ¡era Jorge!

—¡Silencio! —me suplicó—. No debes asustarte.

—¿Pero qué haces aquí? ¿Quién eres en realidad? ¡Dios mío!

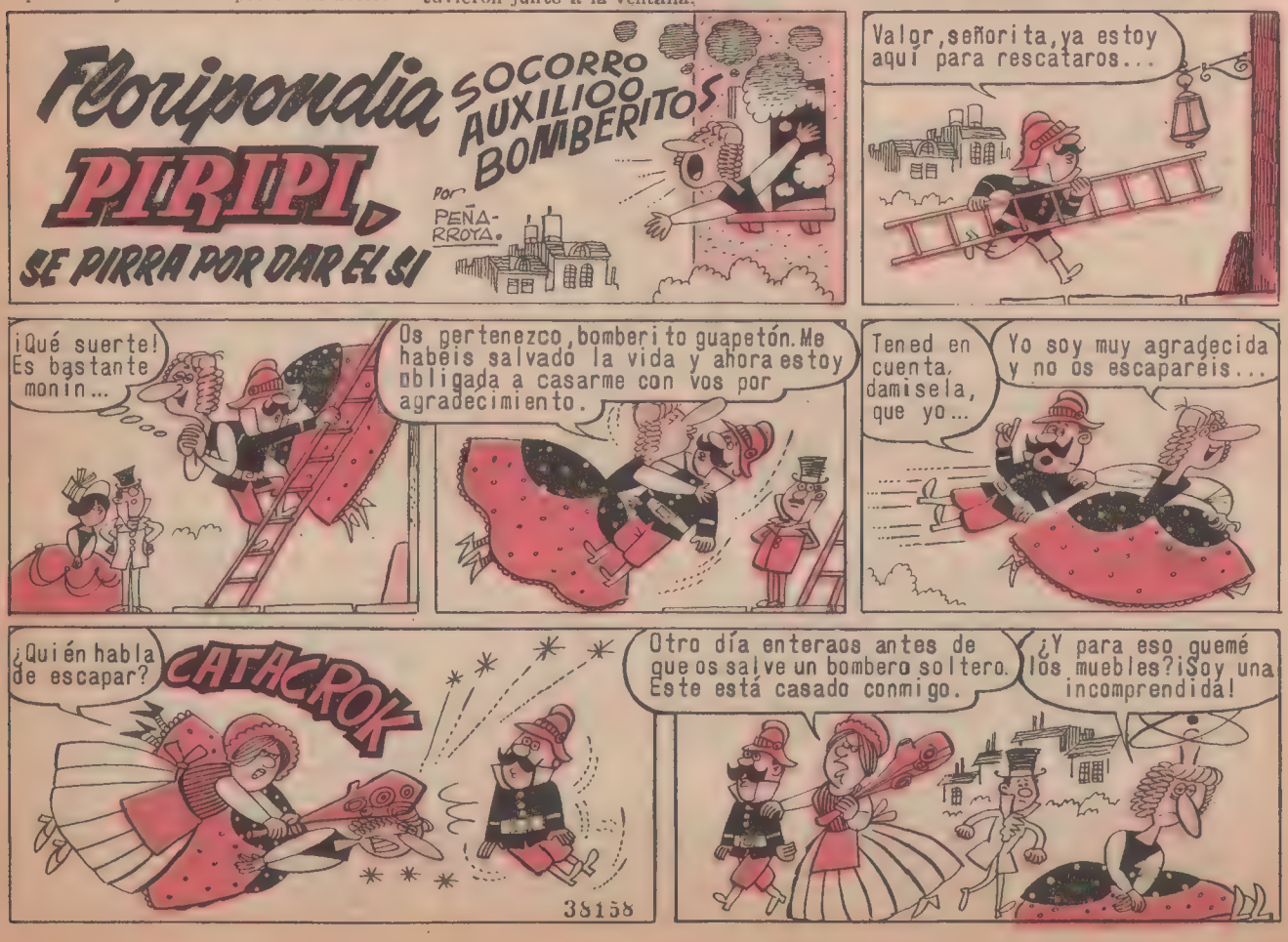
—Tus parientes me contrataron para que te protegiese de un peligro imaginario, ahora me doy cuenta. Soy detective privado. Me entregaron la llave de la puerta de la playa y me exigieron que cada noche me pasease por aquí por si observaba algo raro, pero procurando que tú no me vieras. He estado pensando y ahora me doy cuenta de que lo que querían era crear en ti una pesadilla, para que no opusieras resistencia al llevarte a la clínica. Sólo la administración de tu fortuna ya era para ellos un bocado bien apetitoso. Debieron empezar la comedia de las pisadas desde la misma noche en que murió tu padre.

Hizo una pausa, mirándome intensamente y prosiguió:

—Cuando notaron que tú y yo nos habíamos conocido, temieron por su plan y me despidieron diciéndome que el trabajo había terminado. Pero ahora no te preocupes... ¡van a llevarse una buena sorpresa!

Y, en efecto, se la llevaron. ¡Vaya si se la llevaron! Primero cuando el propio Jorge desbarató todos sus planes. Segundo cuando, meses más tarde, para intentar hacerse perdonar, tuvieron que entregarnos entre todos un magnífico regalo de bodas...

★★★★ Elena C.R. ★★



tu problema

por SILVIA VALDEMAR

Si tienes un problema de índole sentimental, educativo o doméstico, dirígete a Silvia Valdemar, a Editorial Bruguera, S. A. (Redacción de «SISSI», Camps y Fabrés, 5. Barcelona), firmando tu consulta con nombre o seudónimo.

ROS MARI y SUSAN (Pont de Suert). — *«¿Puede facilitarnos las direcciones de Vicente Parra, Joselito, Sarita Montiel, Pier Angeli, Conchita Velasco y Cary Grant? De antemano, muchísimas gracias.»*

RESPUESTA. — Vicente Parra, calle Hilarión Eslava, 54, Madrid (15); Joselito, Carretera de Barcelona, 32, Utiel (Valencia); Sarita Montiel, Alburquerque, 8, Madrid (10); Pier Angeli, «M.G.M.», Hollywood (California), U. S. A.; Conchita Velasco, María Magdalena, 11, Madrid (19); Cary Grant, «M.G.M.», 10202 West Washington Bld. Culver City (California), U.S.A. Y encantada de haberte podido complacer.

***

CARMEN (Tarragona). — *«¿Puede proporcionarme las direcciones de Sean Flynn, Rocío Dúrcal y Hayley Mills? También me interesa conocer la edad de esa última artista y si Sean Flynn es nombre verdadero o seudónimo. Gracias.»*

RESPUESTA. — Esas direcciones que me pides las he facilitado ya muchas veces desde estas mismas columnas y, como comprenderás, no puedo repetir continuamente las mismas; confío podrás encontrarlas, revisando tu colección.

Hayley Mills tiene alrededor de los 16 ó 17 años. Pero, ¿por qué no se lo preguntas directamente, para que te lo diga con mayor exactitud, si contesta a la carta que le escribirás...?

Y, según datos que creo ciertos, Sean Flynn es nombre verdadero del hijo del que fue famoso artista Errol Flynn.

***

RESPUESTA A HERIKA, DE BURJASOT (Valencia). — Supongo habrás recibido ya el libro que pedías. De acuerdo con tus deseos, indiqué a nuestra Administración que te remitieran el volumen «Gimnasia», de nuestra colección «Marabú ZAS». Estoy segura de que te resultará enormemente práctico.

***

CONCHITA, MERCHE y MENCHU (Utiel). — *«¿Podría indicarnos la dirección de alguna revista a través de la que se pueda solicitar correspondencia con chicos japoneses?»*

RESPUESTA. — Podríais, naturalmente, dirigiros a alguna revista que se edite en el Japón. Pero no conozco ninguna. Y, además, creo preferible y mucho más sencillo y rápido, incluso, que escribáis a la Embajada de dicho país, en Madrid, o a un Consulado (el de Barcelona: Vía Layetana, número 7). En los Consulados de todos los países suelen tener listas de personas que solicitan correspondencia, para hacer práctica de determinado idioma. En último caso, pueden indicarte incluso alguna revista de jóvenes apropiada para insertar vuestra demanda.

RESPUESTA a N. C. P. AZUCENA, de ANGLES. — También a ti te aconsejo el volumen «Maquillaje», de nuestra colección «Marabú ZAS». Te resultará muy útil.

***

CLAUDIA (Manresa). — *«Desearía que me dijera la dirección del cantante Luis Mariano y me informase si han publicado o no su biografía en esa estupenda revista. Caso afirmativo, ¿en qué números? Gracias.»*

RESPUESTA. — A ese cantante-actor, puedes escribirle a «Unifrance film», 77, Avenue des Champs Elysees, París (8). Francia.

Y no, no hemos publicado su biografía, ni podremos hacerlo, por el momento. Las biografías de los artistas de cine nos hemos visto obligados a suprimirlas de nuestra revista, por las muchas dificultades que teníamos en encontrar material de buena calidad, y teniendo en cuenta que se habían publicado ya las de los más famosos.

Y sabes que puedes acudir a mi consultorio, cuantas veces lo desees. Me complace extraordinariamente poder ayudaros, en la medida de mis, en ocasiones, inevitables limitaciones.

***

SISSI (Neva). — *«Tengo cerca de 14 años, soy muy alta y regular de fuerte, pero estoy en exceso desarrollada y por eso me da apuro ir por la calle.»*

RESPUESTA. — Tu propio complejo te hace desorbitar la realidad; limítate a elegir trajes y blusas que afinen la silueta y, sobre todo, cuando pasees, esfuérzate en no pensar en tu complejo, sino en tus libros, tus proyectos, tus recuerdos... Y, también, haz gimnasia, eligiendo cuidadosamente los ejercicios que más puedan convenirte.

En cuanto al segundo de tus problemas, debo decirte que todos tus temores los experimentan también la mayoría de las adolescentes. Dentro de un par de años habrán desaparecido por completo. Siento no poder ayudarte más, desde estas columnas, y por eso creo conveniente indicarte la conveniencia de que consultes con el médico o con alguna persona de experiencia, en la que tengas absoluta confianza.

***

UNA CATALANA DE VEINTE AÑOS (Caldas). — *«¿Puede indicarme dónde puedo encontrar el libro "L'etern masculí" y su precio? También me gustaría conocer el significado de "Angelina" y de "Félix". Gracias de antemano.»*

RESPUESTA. — Este libro está editado por "La casa del libro" (Barcelona). Si en la librería de tu pueblo no pueden proporcionártelo, pídelo directamente.

«Angelina» es diminutivo de «Angela», a su vez femenino de «Angel», nombre de origen griego que significa «nuncio», «mensajero». «Félix» es nombre de origen latino, que significa «feliz».

Y encantada de haberte podido complacer.

***

RESPUESTA A M.ª LUISA MAYORAL. — Problemas idénticos al tuyo los he tratado ya diversas veces. Revisa tu colección de «Sissi» y encontrarás las respuestas que en su día les di.

MARUJA G. P. (Gijón). — *«Quisiera mantener correspondencia con muchachos australianos, porque deseo ir a Australia en breve. ¿Qué me aconseja?»*

RESPUESTA. — Dirígete al Consulado General de la Gran Bretaña. Como supongo ya sabes, Australia pertenece a la «Commonwealth»; por eso, en él podrán informarte de todo cuanto pueda interesarte conocer, en relación con tu proyectada marcha a ese país. Y podrán facilitarte también algunas direcciones de muchachos, ya que los consulados de todos los países publican en los boletines que editan periódicamente, listas de personas que desean mantener correspondencia con las de otros países.

***

M. E. (Bilbao). — *«Somos dos amigas de 13 y 14 años. Nos gustaría que pudiera decirnos la altura de Rock Hudson y la de Charlton Heston. Y ¿qué opina de nuestras letras?»*

RESPUESTA. — En las mismas biografías de estos artistas existen contradicciones, respecto a su altura. Pero las más autorizadas indican que Rock Hudson mide 190 m. y 1'88 m. Charlton Heston.

La letra de la primera que escribe me agrada más que la de la otra, porque resulta más regular y formada. La segunda debe mejorarla, y no dudo que ha de conseguirlo, si pone un poco de atención.

En cuanto a la tercera de vuestras consultas, que he omitido de acuerdo con vuestros deseos, para evitar posibles identificaciones, os diré que ese chico no tiene ninguna razón por la que pueda sentirse ofendido o enfadado. La próxima vez que la interesada hable con él, debe hacerle comprender que, siendo como sois muy jóvenes, *necesariamente* debéis alternar con todos los que forman vuestro grupo. Lo contrario sería absurdo y os podría crear incluso problemas, porque siempre los crean los noviazgos prematuros. Y prematuro sería un noviazgo entre vosotros, aún dentro de uno o dos años.

***

UNA MALLORQUINA (Manacor). — *«¿Puede facilitarme las direcciones de Morucha, René Muñoz, Lita Torelló, Gelu, Santi, «Dúo Ruban» y Mary Santpere? De antemano, gracias.»*

RESPUESTA. — Morucha: calle Consejo de Ciento, número 595, 1.º-1.ª, Barcelona; a René Muñoz escríbele a «Copercines», casa productora distribuidora de su película «Fray Escoba»; a Lita Torelló, Gelu y Santi escríbeles a la casa editora de sus discos, así como al «Dúo Ruban». Mary Santpere vive en calle Pelayo, número 60, Barcelona.

Por necesidades de compaginación, y en contra de nuestros deseos, nos vemos obligados a suprimir la habitual sección "CORREO DE LA AMISTAD", por lo que rogamos os abstengáis en lo sucesivo de enviar nuevas demandas.

No obstante, y teniendo en cuenta las solicitudes en curso, durante un plazo de dos meses continuaremos tramitando la correspondencia iniciada entre nuestros lectores y las referencias ya aparecidas en esta sección.

De ARIES...

ARIES (*Para los nacidos entre el 21 de marzo y el 19 de abril*). — Nuevas perspectivas en relación con tus estudios, trabajo o habitual ocupación. Desilusión, en el terreno de la amistad. Continuarás sintiéndote inclinada al pesimismo y a una cierta melancolía. Carta.

TAURO (*Para los nacidos entre el 20 de abril y el 20 de mayo*). — Oportunidad de ayudar a una persona a la que aprecias. Diversiones agradables con posibilidad de hacer nuevas amistades. Buen momento para tomar una decisión importante.

GEMINIS (*Para los nacidos entre el 21 de mayo y el 21 de junio*). — Peligro de confiar exageradamente en amistades que pueden defraudarte. Seguirá preocupándote la salud de un familiar. Oportunidad de tratar a parientes o amigos de una persona por la que sientes una especial simpatía.

CANCER (*Para los nacidos entre el 22 de junio y el 22 de julio*). — Posible obtención de un capricho. Diversiones bastante originales. Cambios relacionados con la vida familiar de una antigua amiga. Dificultad para asimilar o comprender ciertas lecciones o trabajos especiales.

LEO (*Para los nacidos entre el 23 de julio y el 23 de agosto*). — Continuarás sintiéndote naturalmente optimista y alegre. Invitación a unos amigos. Preocupaciones familiares, que debes compartir. Riesgo de dejarte llevar por un impulso.

VIRGO (*Para los nacidos entre el 24 de agosto y el 22 de setiembre*). — Imposibilidad de aceptar una invitación. Peligro de indisposición o ligero trastorno de salud. Disgustos o preocupaciones en tus estudios, empleo o habitual ocupación.

LIBRA (*Para los nacidos entre el 23 de setiembre y el 23 de octubre*). — Discusiones o malentendidos con los que te rodean. Buen momento para ampliar tus conocimientos o para iniciar nuevos estudios o trabajos. Posibilidad de conocer a personas influyentes o de mucha relación social.

ESCORPION (*Para los nacidos entre el 24 de octubre y el 22 de noviembre*). — Exito en una prueba o examen. Vivirás algunas horas de intensas emociones espirituales. En una fiesta o reunión, o en una salida en grupo, no te divertirás

SAGITARIO (*Para los nacidos entre el 23 de noviembre y el 21 de diciembre*). — Visitas a personas o lugares bastante originales. Preocupaciones por los problemas o dificultades de una amiga o compañera. Necesidad de hacer un regalo que quizá desequilibre tu presupuesto.

CAPRICORNIO (*Para los nacidos entre el 22 de diciembre y el 19 de enero*). — Sigue existiendo el peligro de que te dejes dominar por un sentimiento de envidia. Novedades familiares. Evita compromisos, si temes no poder cumplirlos.

ACUARIO (*Para los nacidos entre el 20 de enero y el 18 de febrero*). — Sigue existiendo el riesgo de que pierdas tiempo en frivolidades. Peligro de provocar un problema familiar, por inconsciencia. Excursión o viaje corto.

PISCIS (*Para los nacidos entre el 19 de febrero y el 20 de marzo*). — Continuarás experimentando dudas y vacilaciones, en relación con tu vida afectiva. Alguien solicitará tu ayuda desinteresada. Mucho éxito en una fiesta o reunión. Dolores o neuralgias que debes cuidar.

...a PISCIS

EL ULTIMO Cuplé

AMANECER EN MALLORCA

Juan Sarlé

Cuando el día amanece en Mallorca,
todo el mundo se siente feliz.
Te despierta aquel sol de Mallorca
y te invita a amar y vivir.

Qué ilusión, qué ilusión
poder volver junto al mar
de Mallorca,
y encontrar y encontrar
un nuevo amor como aquel
de Mallorca,
que llenó, que llenó
mi corazón
de dulces sueños
y de ilusión.

Copyright 1963 Editorial Musical Iberoamericana, S.A. Barcelona.

Poesía eres tú

Alegre caminante que andaba por andar,
mi vida fue la sombra de una nube en el [mar.

En la gran noche amarga resplandeció [una estrella.
Ahora sobra la noche, desde que falta [ella.

Las estrellas se apagan en el amanecer.
O acaso, simplemente, las dejamos de ver.

No sé más. O no quiero saberlo. Todavía
miro hacia el cielo oscuro, hasta que lle- [ga el día.

Naufragué ciegamente, y no me quiso el [mar.
Hoy voy por los caminos, andando por [andar.

José Angel Buesa

Llovidos del CIELO

CUANDO UNA CHICA VIVE TOTALMENTE SOLA CON SU ABUELITA, SUS DÍAS TRANSCURREN PRÁCTICAMENTE ENJALILADOS...

¡OH, BESSY! ¿QUÉ HARÍA YO SIN TÍ?

VAMOS, VAMOS, ABUELITA... ¡YO TE AYUDARÉ A METERTE EN LA CAMA!

GUION: FLORES LAZARO
DIBUJOS: C. RODRIGUEZ

BESSY NO TENÍA AMIGOS Y...

...SE CONTENTABA CON VER A LOS CHICOS DESDE SU VENTANA..."

AQUÉL QUE PASA NO ESTÁ MAL!

...CON ADMIRARLES EN LAS REVISTAS DE CINE...

¿YA ESTÁS CONTEMPLANDO OTRA VEZ A PAUL NEWMAN?

SÍ, ABUELITA... ¡ES TAN GUAPO...!

POST

...Y CON SOÑAR QUE ALGÚN DÍA UN "CABALLERO" LA SACARÁ DE SU PRISIÓN.

PERO LA REALIDAD ERA MUY DISTINTA. SU UNICO ENTRETENIMIENTO ERA EL TRABAJO, QUE REALIZABA EN CASA.

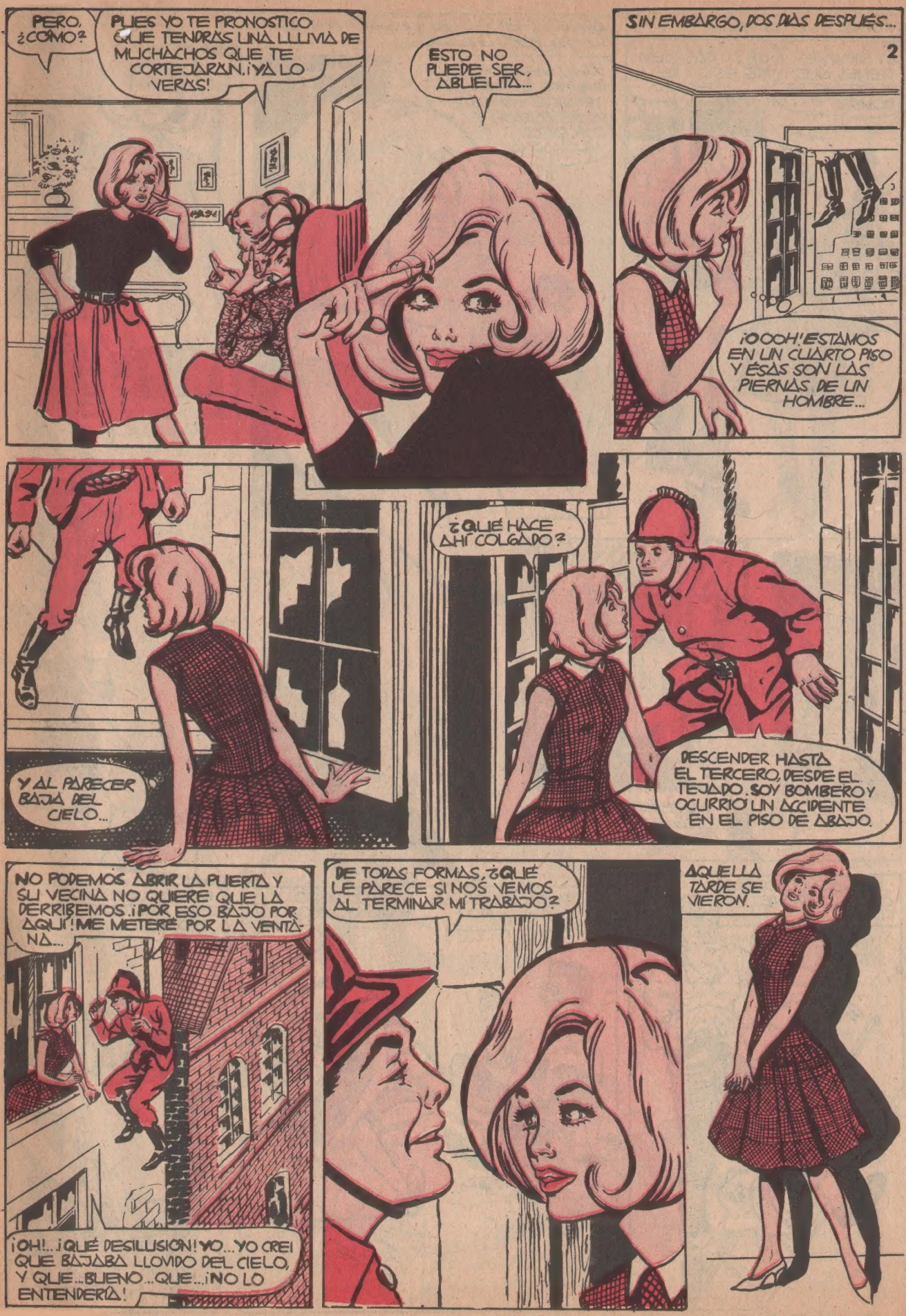
PERO AQUEL DÍA...

¡BAH! NO TE PREOCUPES, BESSY. ¡ERES AÚN MUY JOVEN!

BIEN, ABUELA. ¿COMO VOY A CASARME, SI NO QUIERES QUE SALGAMOS DE CASA NI PARA TOMAR EL AIRE?

¿JOVEN? ¡YA TENGO DIECISIETE AÑOS!

LONDRES ESTÁ LLENO DE MUCHACHOS Y ALGUNO SE ENAMORARA DE TÍ.


PERO, ¿CÓMO?
PUES YO TE PRONOSTICO QUE TENDRÁS UNA LLUVIA DE MUCHACHOS QUE TE CORTEJARÁN. ¡YA LO VERÁS!
ESTO NO PUEDE SER, ABLIELITA...
SIN EMBARGO, DOS DÍAS DESPUÉS...
¡OOOH! ESTAMOS EN UN CUARTO PISO Y ÉSAS SON LAS PIERNAS DE UN HOMBRE...
Y AL PARECER BAJA DEL CIELO...
¿QUIÉ HACE AHÍ COLGADO?
DESCENDER HASTA EL TERCERO, DESDE EL TEJADO. SOY BOMBERO Y OCURRIÓ UN ACCIDENTE EN EL PISO DE ABAJO.
NO PODEMOS ABRIR LA PUERTA Y SI VECINA NO QUIERE QUE LA DERRIBEMOS. ¡POR ESO BAJO POR AQUÍ! ME METERÉ POR LA VENTANA...
¡OH!... ¡QUÉ DESILUSIÓN! YO... YO CREÍ QUE BAJABA LLOVIDO DEL CIELO, Y QUE... BUENO... QUE... ¡NO LO ENTENDERÍA!
DE TODAS FORMAS, ¿QUIÉ LE PARECE SI NOS VEMOS AL TERMINAR MI TRABAJO?
AQUELLA TARDE SE VIERON.

Y OTRAS MUCHAS VECES...
¿Y SIEMPRE TIENES QUE IR VESTIDO DE BOMBERO?
¡OH, SÍ! CASI SIEMPRE ESTOY DE SERVICIO.
AQUELLA ÉPOCA ERA LA MÁS FELIZ DE SU VIDA, PERO UNA TARDE...
¡OH...! ME DIJO QUE SIEMPRE ESTARÍA DE SERVICIO Y AHORA VA DE PAISANO Y CON OTRA MUCHACHA...
Ooo
3
BESSY IBA TAN IRRITADA, QUE...
¡OH!
FLO'S
...NO REPARÓ EN AQUELLA ESCALERA QUE HABÍA EN LA ACERA...
...UN NUEVO HOMBRE CAYÓ LLOVIDO DEL CIELO...
¿QUÉ PASA? ¡OH!
PODÍA TENER MÁS CUIDADO, ¿NO?
¡OH! ¡CUÁNTO LO SIENTO! YO...
ESTABA LIMPIANDO ESOS CRISTALES Y, DE PRONTO... ¡ZAS!
VUELVO A ROGARLE QUE ME EXCUSE.